

芸術の  
可能性  
ゼミ

&

パフォー  
ミング  
アーツ  
ゼミ

無料  
公開講座

11月22日(火)

12:40 開場  
13:10 講演開始

【会場】

河合塾コスモ東京校  
5階5A教室



3.11の後に



芸術を創造することは



野蛮である、か？

川邊雄×内海信彦×大岡淳

9.11反原発デモで  
逮捕された川邊雄氏を  
ゲストに迎え、  
政治的・社会的活動として  
アートを捉え返し、  
現代社会をサヴァイヴする  
方法について語り合う、  
濃密すぎる  
トークセッション！

ゲスト：川邊 雄 (かわべ・すぐる)



グラフィックデザイナー。2002年サイトウマコトデザイン室退社後フリー。05年5月HarpoBucho、∞+∞=∞と3人で'Wearable Ideas'をコンセプトとするRLLを開始。オルターエゴはintellipunk。RLLは日本のカルチャージャマー第一人者として活動中。現代思想・政治・音楽・美術・サブカルチャー等、豊富な知識を転用(Détournement)して制作されたTシャツやzineは、ポール・ギルロイ、アントニオ・ネグリの知識人来日イベント、サウンドデモやオルターゲーローバリズム運動の現場で活躍している。

講師：内海信彦 (うちみのぶひこ)



1953年生まれ。美術家。早稲田大学研究員。ベルー国立美術学校名誉教授。ハーバード大学、イェール大学、ポーランド国立プロツワフ美術館、ベルー国立博物館、早稲田大学などで69回個展開催。アウシュヴィッツ及びマイダネク強制収容所跡、韓国38度線近く、越後妻有アートトリエンナーレなどでライブペインティング。毎年世界各地で内海信彦サマースクールを開催。内海塾主宰。

講師：大岡 淳 (おおおか・じゅん)



1970年、兵庫県生まれ。演出家・劇作家・批評家、SPAC-静岡県舞台芸術センター文芸部スタッフ、静岡文化芸術大学非常勤講師、鳥取大学非常勤講師、普通劇場パフォーマー。演出作品にハイナー・ミュラー『大人と子供によるハムレットマシーン』(SPAC)、戯曲作品に『帝国』(劇団渡辺)等。地方から発信する新しいエンタテインメントを創造している。12月27～29日、お茶の水フリースペース・キャンパスにて、普通劇場パフォーマンス『じばんぐ零年』を演出。